

FICHES PÉDAGOGIQUES
NIVEAU CE2/CM1
SUZANNE ET LA RIVIÈRE
CHARLOTTE BELLIERE
IAN DE HAES
ALICE JEUNESSE



Fiche
préparée par
Émile Le Menn

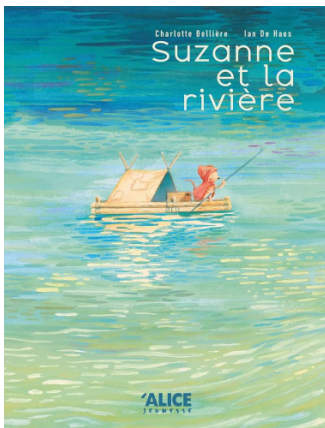
LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

RÉFLÉCHISSONS AU SENS DE L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Découvrir l'album, comprendre son thème et produire un écrit en lien avec ce thème.



Album

Suzanne et la rivière

Charlotte Bellière
ill. Ian de Haes

Alice Jeunesse

🗣️ PHASE ORALE :

Projeter l'image de la couverture, et la faire observer.

Demander :

- Que peut représenter une rivière ? Est-ce seulement de l'eau ? Que symbolise-t-elle ?
- Lire l'album en entier (lecture offerte).
- Marquer quelques arrêts pour souligner : la rivière est calme, agitée, pleine de surprises → comme la vie.
- Échanger collectivement Discussion : En quoi la rivière ressemble-t-elle à la vie ? → on avance, parfois doucement, parfois avec des épreuves, mais on continue toujours, on se pose des questions sur qui on est.

✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL :

- Activité d'écriture – Ma rivière qui m'emmène
 1. Lister collectivement ce qui aide Suzanne à avancer (courage, outils, rencontres...).
 2. Donner la consigne : *Comme Suzanne, écris ce qui t'aide à avancer dans ta vie.*
 3. Faire compléter la fiche élève.

🖍️ DESSIN :

- Illustrer une rivière : sur une rive → ce qui aide aujourd'hui, sur l'autre → ce qu'on espère.

FICHE ENSEIGNANT

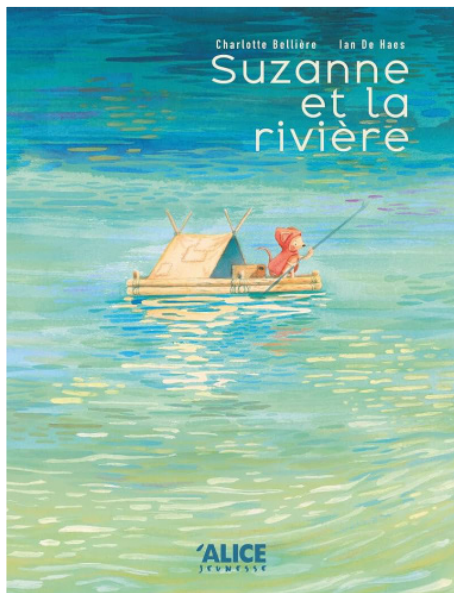
La couverture, à projeter

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM



LA RIVIÈRE QUI M'EMMÈNE



TITRE

.....

AUTRICE

.....

ILLUSTRATEUR

.....

COMME SUZANNE, DÉCRIS TA RIVIÈRE :

Ce qui m'aide à avancer c'est.....

.....

.....

DES ÉPREUVES QUE J'AI SURMONTÉ :

.....

.....

.....

DE BELLES RENCONTRES QUE J'AI FAITES :

.....

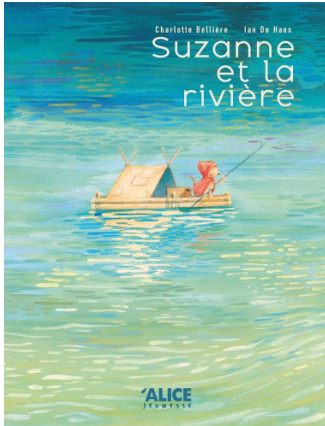
.....

.....

.....

SÉANCE 2

ÉTUDIONS DES EXTRAITS



Album

Suzanne et la rivière

Charlotte Bellière
il. Ian De Haes

Alice Jeunesse

Objectifs de la séance :

À partir d'extraits, réfléchir à la notion d'identité et produire un écrit personnel.

🗣️ PHASE ORALE :

Alternativement :

- Lire deux extraits : début de l'album : « *Je suis Suzanne de la Forêt bleue, j'ai construit ma cabane, je suis une bricoleuse...* » ; fin de l'album : « *Je suis Suzanne.* »
- Faire comparer : Comment Suzanne se décrit-elle au début du récit ? Et à la fin ? Qu'est-ce qui change ? Pourquoi, au début, Suzanne parle de son lieu de vie, ses actions, ses passions, et à la fin seulement de son prénom ?

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Demander ensuite aux élèves :

- Échanger : Est-ce que je suis seulement ce que je fais ? Ou est-ce que je suis moi, même sans rien prouver ?

🗣️ PHASE ORALE :

- Faire remarquer que Suzanne insiste toujours sur son côté bricoleuse.
- Demander : Qu'est-ce qu'on voit d'elle dans l'histoire ? Qu'elle est généreuse, curieuse, courageuse. Elle est bien plus qu'une bricoleuse. Parfois, on se décrit par ce qu'on aime, et on oublie des choses importantes de nous ?

✎ ÉCRIT INDIVIDUEL :

- Faire compléter la fiche élève :
- Partie 1 – Mes attaches ;
- Partie 2 – Moi, en apparence ;
- Partie 3 – Mon moi profond

🗣️ PHASE ORALE :

- Mise en commun : Faire le lien avec Suzanne : Elle dit qu'elle est bricoleuse, mais dans le livre on voit aussi son courage, sa générosité, sa curiosité.

2

● **PARTIE 1 - MES ATTACHES**

Je m'appelle

Je viens de

.....

J'habite à

.....

● **PARTIE 2 - MOI EN APPARENCE :**

Ce que j'aime faire c'est.....

.....

Je suis doué-e pour

.....

Je suis fier.ère d'avoir déjà.....

.....

● **PARTIE 3 : MON MOI PROFOND**

Au fond, je sais que je suis quelqu'un de bien car je suis

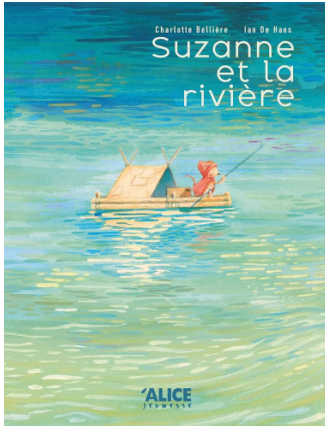
.....

.....

.....

SÉANCE 3

ÉTUDIONS LA SYMBOLIQUE À TRAVERS UN EXTRAIT



Album

Suzanne et la rivière

Charlotte Bellière
ill. Ian De Haes

Alice Jeunesse

Objectifs de la séance :

Comprendre un texte littéraire en identifiant la valeur symbolique de la rivière et exprimer, par l'écriture et le dessin, des souvenirs personnels et des projets pour l'avenir.

🗣️ PHASE ORALE :

- Lire le passage des grenouilles : « *En évoquant ses souvenirs, la gorge de Suzanne se noue... tu peux ranger tes souvenirs dans un coin de ton cœur et les regarder avec plaisir.* »
- Questionner : Qu'est-ce que cela veut dire « *ranger ses souvenirs dans un coin de son cœur* » ?
- Faire émerger : les souvenirs peuvent nous rendre tristes parce qu'ils sont finis, mais aussi heureux parce qu'ils restent en nous, et parce qu'on va en créer de nouveaux.
- Lier à la rivière : comme la vie, elle emporte des moments, mais ils ne disparaissent pas de notre mémoire.

✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Distribuer la fiche élève qui présente une rivière schématisée. Les élèves complètent en écrivant :

- Sur une berge : Trois souvenirs que je garde comme un trésor.
- Sur l'autre berge : Trois souvenirs que j'aimerais créer plus tard.
-

🖍️ DESSIN :

- Les élèves se dessinent sur une embarcation, navigant sur la rivière. Ils décorent la rivière comme ils l'entendent.
-

🗣️ PHASE ORALE :

- Mise en commun. Insister : Comme Suzanne, chacun garde des souvenirs précieux qui l'accompagnent tout au long de sa rivière de vie.

3

MA RIVIÈRE DES SOUVENIRS

3 SOUVENIRS QUE JE GARDE COMME TRÉSORS

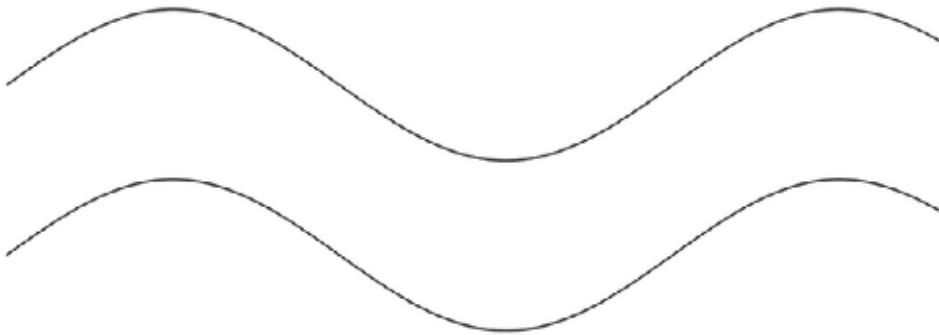
.....

.....

.....

.....

.....



3 SOUVENIRS QUE J'AIMERAIS CRÉER PLUS TARD

.....

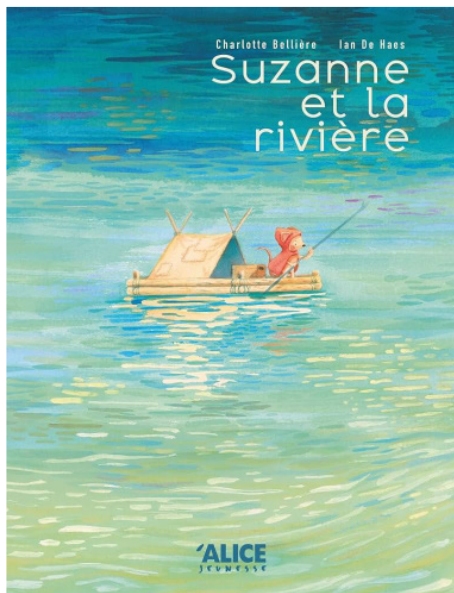
.....

.....

.....

.....

BILAN DE LECTURE



TITRE

AUTRICE

ILLUSTRATEUR

MON AVIS



RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES

C'est l'histoire de

qui

QUELLE EST LA RENCONTRE DE SUZANNE QUI T'A LE PLUS MARQUÉ ? POURQUOI ?

